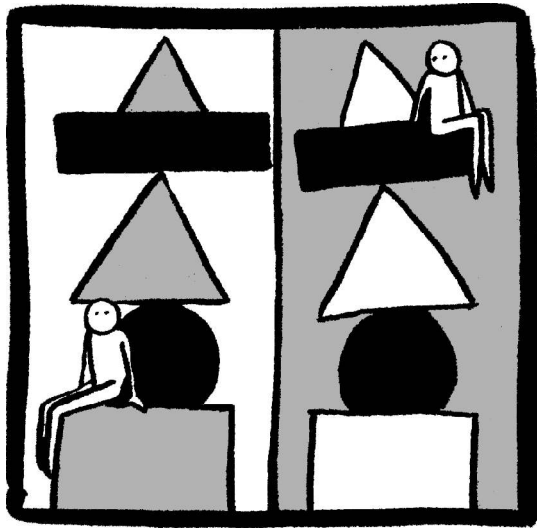


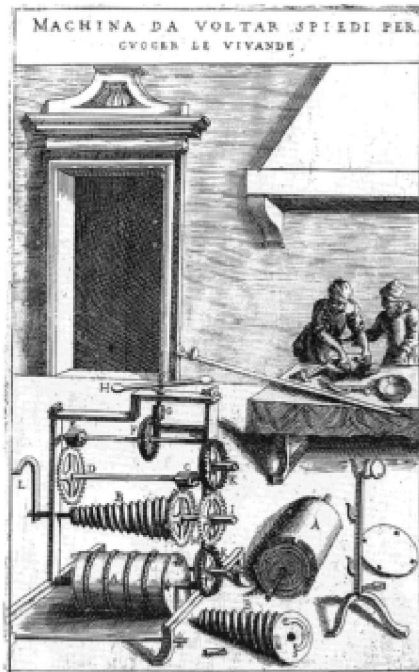
ΕΙΚΟΣΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΣΟΝΕΤΑ

για την πολιτική διαχείριση
της ερωτικής απελπισίας



και είκοσι τέσσερις μηχανές για το ίδιο περίπου πράγμα

Το βιβλίο αυτό μπλα μπλα μπλα και λοιπά



Απλές μηχανές του Vittorio Zonca (1568-1602), από το βιβλίο "Νέα επιθεώρηση των μηχανών και των κατασκευών, για ποικίλες και ασφαλείς εφαρμογές", Πάδοβα, 1607.

εσύ εκδόσεις θεμέλιο
εγώ εκδόσεις μεταίχμιο

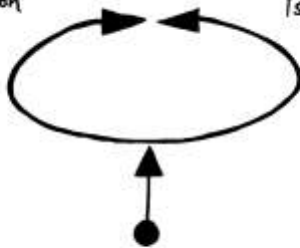
εσύ εκδόσεις τεκμήριο
εγώ εκδόσεις futura

εσύ εκδόσεις εστία
εγώ εκδόσεις νεφέλη

εσύ κεράσεις εμένα παγωτό κεράσι
εγώ θέλει;

Somatic excitation

Psychic perception



Organotic streaming

-Μηχανή για την ταχεία αναβίωση
του εσωτερικού εχθρού

*"την πιο τρελή γραμμή πορείας
χωρίς μια ζώνη ασφαλείας
χωρίς να σκέφτεσαι που πας"*

M. Κριεζή

πλευρικές μπάρες
η μαμά μου μ' αγαπάει
στις ζώνες προεντατήρες
η αδερφή μου μ' αγαπάει
αερόσακοι οροφής
ο καλός μου μ' αγαπάει
και ασφάλεια ζωής
τρία χρόνια
κι όσο πάει

ε, λοιπόν, είμαι γεννημένη για περιπέτεια



-Συνήθης Μηχανή
για τη μείωση της στατιστικής αποτυχίας

ΘΕΡΙΝΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΡΟ ΣΤΑ ΤΡΙΑ-ΠΕΝΤΕ ΠΗΓΑΔΙΑ

κραδαίνω καδρόνι
στην έδρα της κρίσης
αρδεύω τα κέδρα
με δάκρυα της βρύσης

για όλα φταίει το σύστημα

έπρεπε να τους παίζαμε τρεις-δύο



-Μηχανή για τη βελτίωση της άρθρωσης
(εσωμεινόνται εννέα χαλίκια στόματος)

εντάξει, ομολογώ

ναι, είμαι εγώ

ο σχιζοφρενής δολοφόνος

που εκείνο το απόγευμα

σκότωνε την ώρα του

όπως απεδείχθη

στο σταθμό του Αμβούργου

ιδιαζόντως ειδεχθώς

[στο μεταξύ, είδα ένα γερμανό να πετάει το χαρτάκι κάτω

- μούφα η ιστορία με την καθαριότητα]

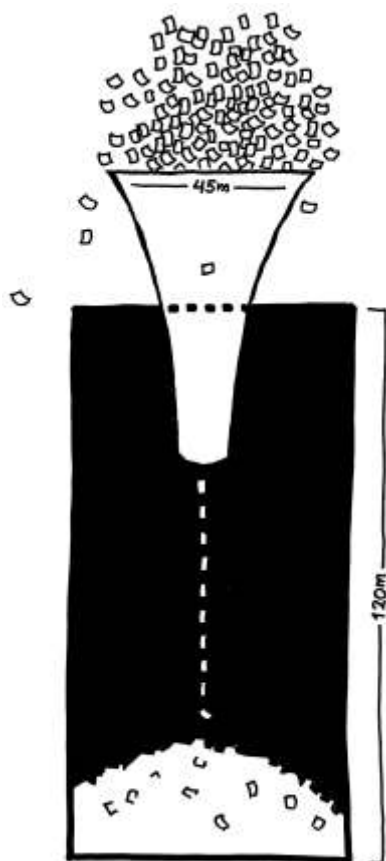


-Ανιχνευτής μισής αλήθειας

Η ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

μερικές φορές
μου φαίνεται
ότι ακόμη κι αν λείπαμε όλοι
η συνέλευση θα γινόταν

από μόνη της



-Μηχανή καταμέτρησης ψήφων
σε διαδικασίες ομόφωνης λήψης αποφάσεων

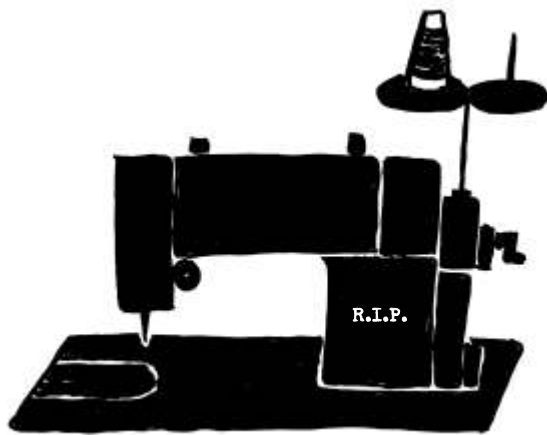
ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ΓΟΤΘΙΚΟ

πενθώ για τις λέξεις που εξέπεσαν ηρωικά
στην ευρύτερη περιοχή των χειλιών σου
τη νύχτα της ενδεκάτης Σεπτεμβρίου μου
ή περίπου τότε

τα καλύτερα στιγμιότυπα:

στο εικοστό πρώτο λεπτό
το "θέλω" εκπίπτει σε "μπορώ"
το "σαγαπώ" σε "μαρέσεις"
αίφνης αλλάζουμε θέσεις
κι αρχίζω να κατακυλώ

αν ήσουν κι εσύ εκεί
θα έστριβες σφαίρα τσιμισκή
και θα αγόραζες δώδεκα μαύρα πουκάμισα
από τον κύριο ζάρα



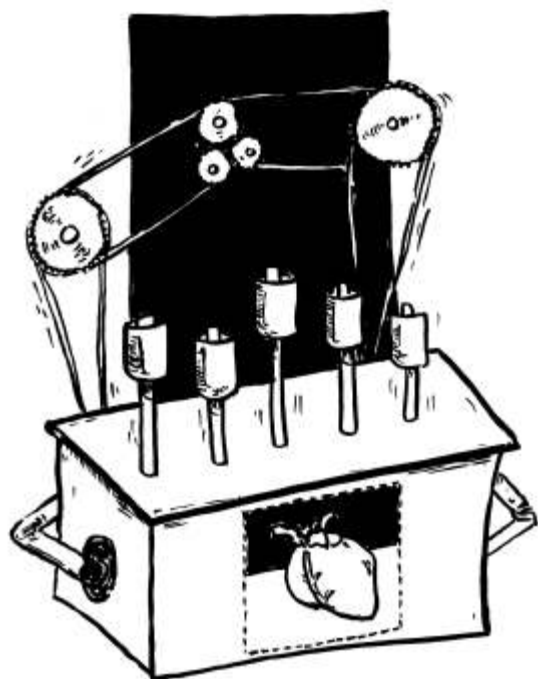
-Μηχανή υψηλής ανταγωνιστικότητας
για βιοτεχνία στην πλατεία Αντιγονιδών

"μέσα υπάρχει το όχι
έξω κοχλάζει το ναι"

N. Καρούζος

εσύ πάντως
χαμπάρι δεν πήρες

μέσα-έξω



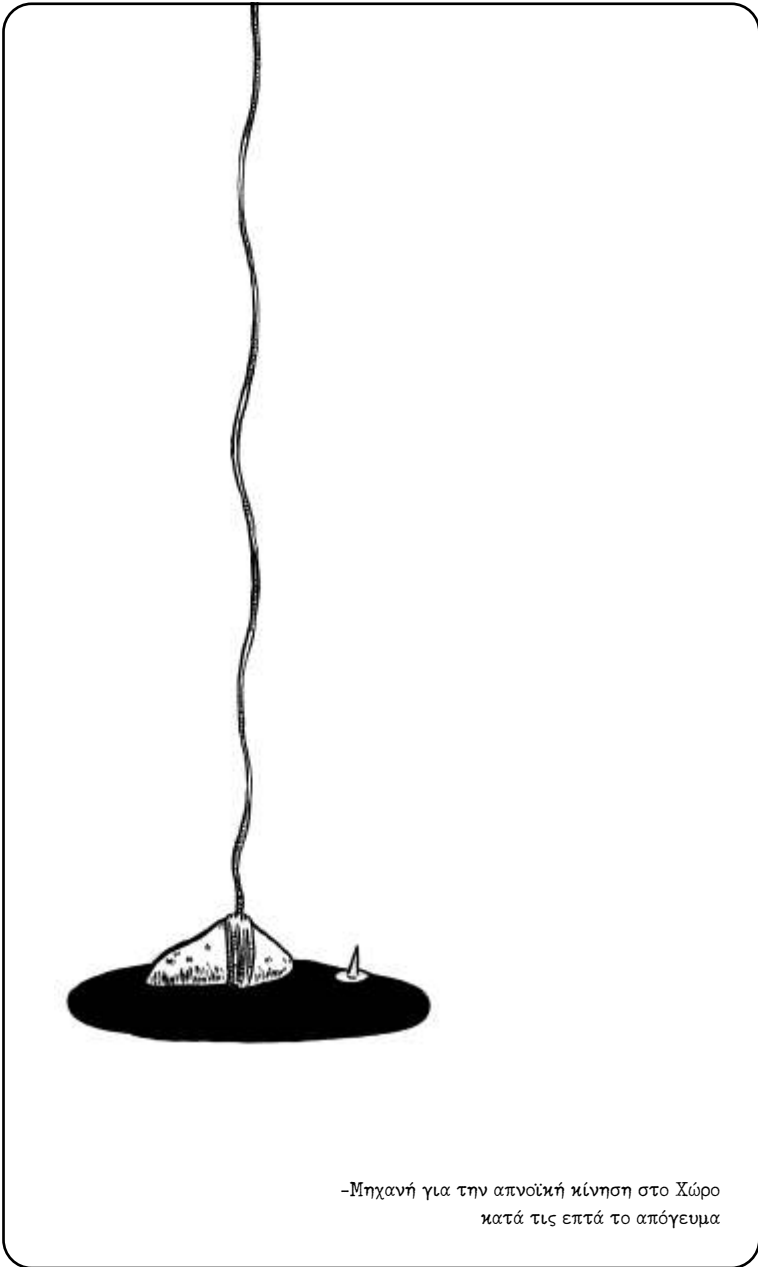
-Κινητήρας καθολικής καύσεως

LACANDONA

φύγε
να δούμε τι θα καταλάβεις

φύγε
χωρίς άγχος

έτσι κι αλλιώς
αποκλείεται να σε βγάλουν υπέρβαρη στο **check-in**
με τόσα κενά στις αποσκευές σου



-Μηχανή για την απνοϊκή κίνηση στο Χώρο
κατά τις επτά το απόγευμα

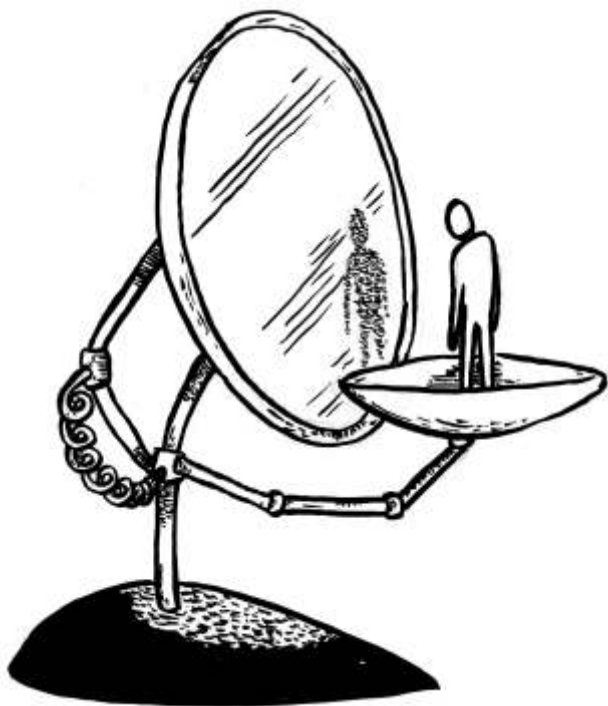
Ο ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΕΜΠΙΩΡ

οφείλει να το γνωρίζει
κάθε μελλοντικός αγοραστής
που τη βλέπει στη βιτρίνα
και δακρύζει

ο αισθητήρας της
δεν αντιλαμβάνεται
όλα τα χρώματα
εντελώς σωστά
[ιδίως τις αποχρώσεις του κόκκινου]

και το κλείστρο της
αργεί ν' ανταποκριθεί
στις απότομες αλλαγές του φωτός

αν μιλάμε βέβαια για την canon fx2



-Μηχανή λήψης/προβολής για παραστικούς θεούς
(OUT OF STOCK)

DADDY'S ON 66 UHF

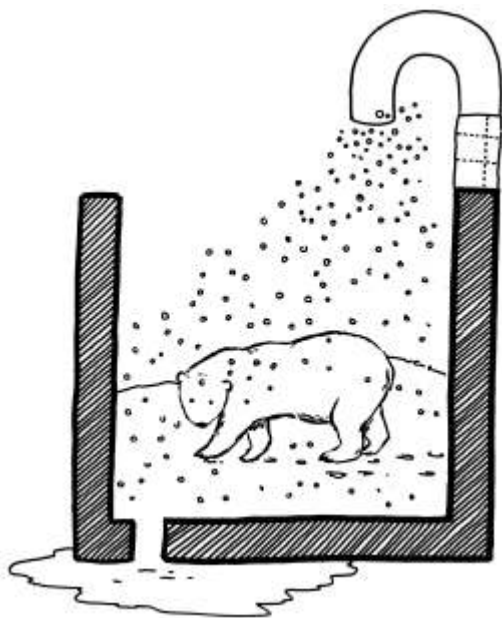
χαμογελάω κάθε βράδυ
στα δελτία ειδήσεων

αν και απών

χειρονομώ κάθε βράδυ
στα δελτία ειδήσεων

αν και απών

γαμώ το DNA
γαμώ τον παράγοντα περιβάλλον
λοιπόν



-Μηχανή για την ανιδιοτελή περιγραφή αρκτικών ιστοριών

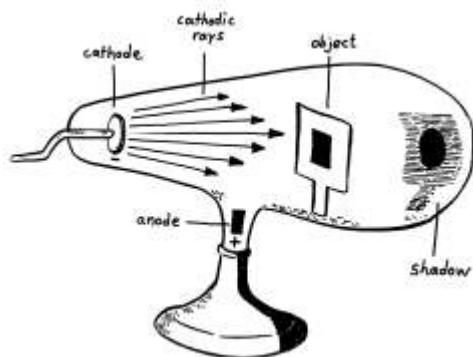
"μου μιλάς με κάκτους
και γίνομαι έρημος"

Θ. Μαρκόπουλος

είχαμε ήδη εξοπλιστεί
με όλα τ' απαραίτητα για εκείνο το ταξίδι
πήρα τρεις δραμαμίνες
και δύο βομέξ
πήρες ένα μπουκάλι βιακάλ
κι ένα βετέξ

έτσι κύλησε ένα εικοσιτετράωρο
εντός των γεγραμμένων μας ορίων

εγώ ηττήθηκα στη λύσσα του ιλίγγου
κι εσύ τυφλώθηκες στο ινόξ του νεροχύτη



-Μηχανή για την τήρηση των απαιτούμενων αποστάσεων
(χωρίς προωθητικά που βλάπτουν το όζον)

στην πρώτη διεθνή
διαγράφεστε
όσοι μου λέτε να τα παρατήσω

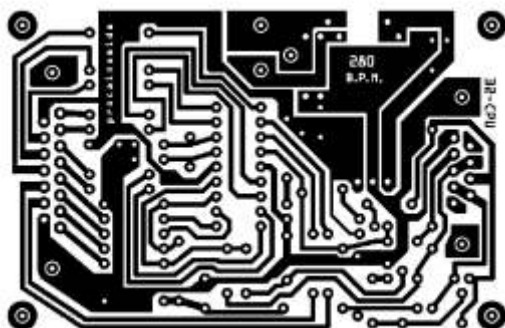
δεν είστε πια σύντροφοι

στη δεύτερη διεθνή
διαγράφεστε
όσοι μου λέτε να ξεχάσω

δεν είστε πια φίλοι

κι εσείς οι λίγοι που απομείνατε στην τρίτη
σταματήστε να μου λέτε
ότι τα φτιάχνω όλα με το μυαλό μου

σας είδαμε και σας που ερωτεύεστε με το πάγκρεας

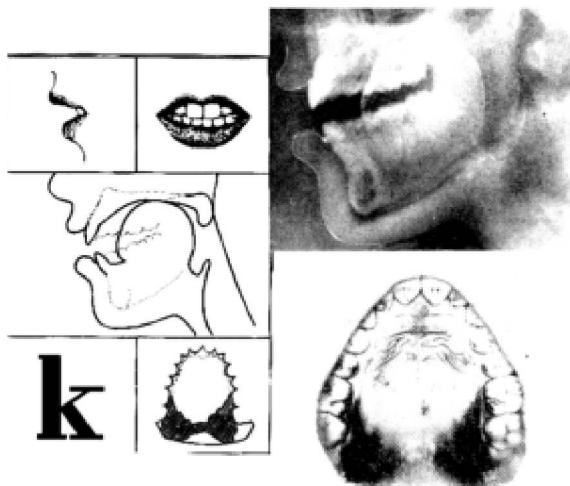


-C.P.U. προκρίνει για την πολιτική αντιμετώπιση της παροξυσμικής υπερκοιλιακής ταχυκαρδίας

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

γκελ γκελ καϊκτσή
Εσεητζή

σ' αγαπώ Εσεητζή
εηπηό



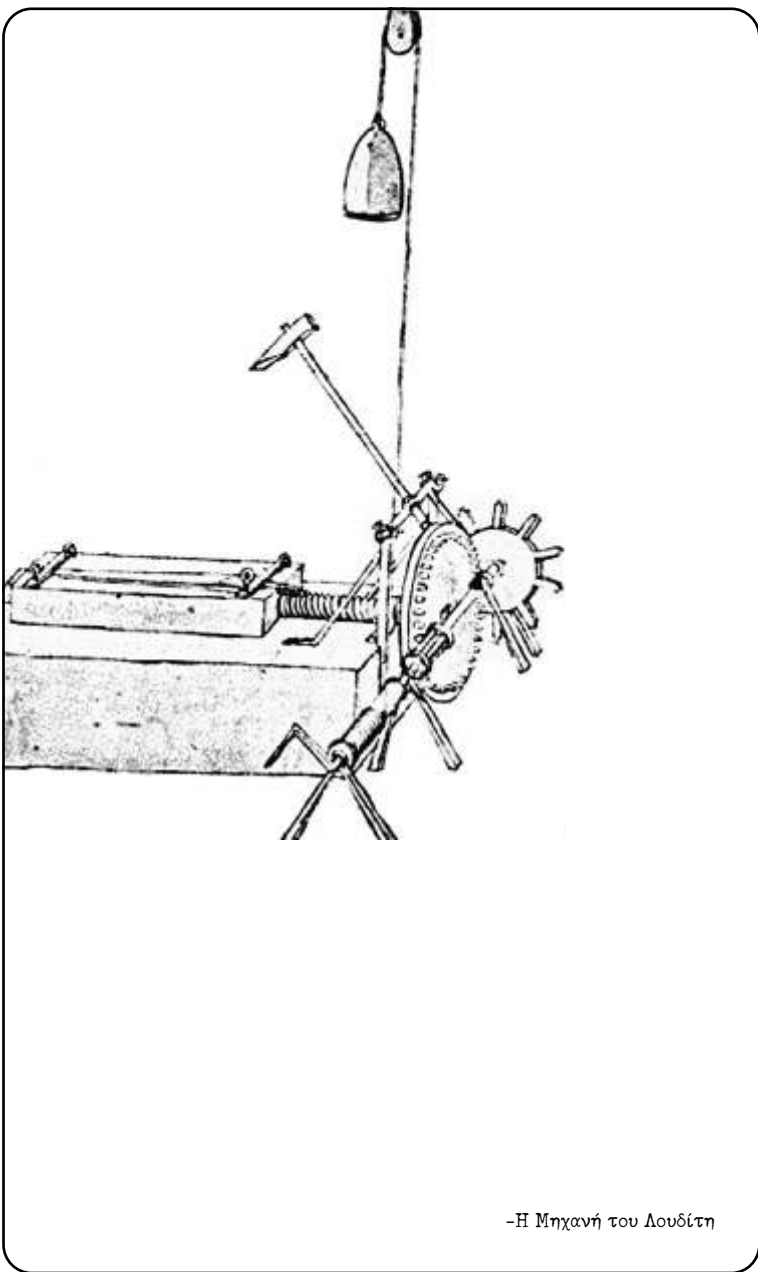
-Καλώς συγκερασμένος μεταποιητής επιφωνημάτων
(θετικός κατά GRAM)

είμαι ο ανθός
της ελληνικής πεδιάδας
ο γνωστός

ευδοκιμώ
σε φόβους μανάδων
κατάρεις παπάδων
κήπους εμπριμέ στους τόνους του μαύρου
συνθήματα διάφανα σε διάφορα χρώματα
κι απ'όλα τα χρώματα
αν με ρωτάτε
προτιμώ τα συντρίμια γραφείων
φασιστικών οργανώσεων

ο βλαστός μου αντέχει τα πάντα
εκτός απ' τη μόνωση

ίσως γι'αυτό με βλέπετε
να κυκλοφορώ συχνά
στην οικονομική συσκευασία
των διακοσίων



-Η Μηχανή του Λουδίτη

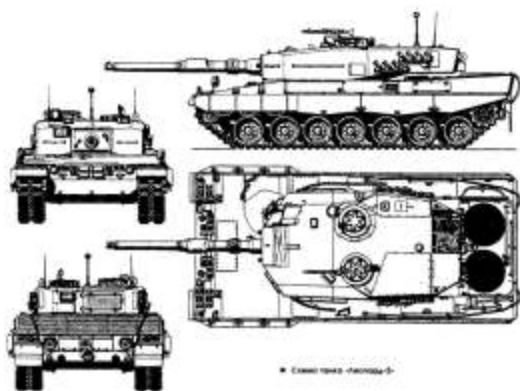
δεν το λέω εγώ
το λέει ο στρίντμπεργκ
είμαστε σε εμπόλεμη κατάσταση

παίρνεις έξαλλη
τα κλειδιά του leopard
μόνος στο ναρκοπέδιο
κοιτάω τη σερβιτόρα

λίγο πιο έξω
ανθρωπιστικές οργανώσεις
σε πιέζουν να εφαρμόσεις
τη συνθήκη της γενεύης
πάνω μου

χαλαρώστε παιδιά
δεν χρειάζεται να 'ναι πόλεμος

τόσα εγκλήματα
γίνονται εν καιρώ ειρήνης

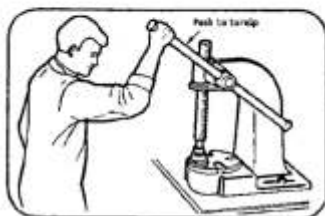
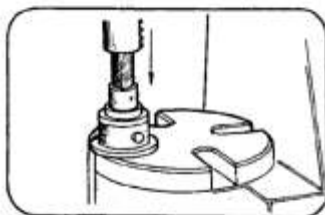
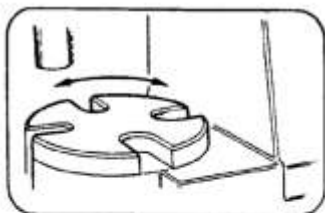


Ο ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΛΑΧΑΝΟΚΗΠΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΝΕΦΕΛΗΣ

Να φροντίζεις γογγύλια
και να μ' αγαπάς

είναι διγαμία

πάει τελείωσε



-Θερμοηλεκτρικός ανασκαφέας βολβών

Η ΜΑΪΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΛΦΙΝΙ

(ή ΑΜΑ ΔΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΣΩΠΟ, ΠΕΣ ΤΟΥ ΟΤΙ ΓΑΜΙΕΤΑΙ)

-Έλα,

ανέβα στην πλάτη μου

και θα σε βγάλω εγώ στη στεριά

-Αχ, ευχαριστώ πολύ καλό μου φάρι

-Δεν είμαι φάρι μαντάμ

αν και τσιμπώ

ενίοτε



-Μηχανή αναγνώρισης θηλαστικών σε συνθήκες υποπίεσης

ΠΟΛΙΟΡΚΗΤΟΥ - ΑΘΩΝΟΣ - ΘΕΟΦΙΛΟΥ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΩΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΣ ΑΝΑΠΟΔΑ

στον υποθαλάσσιο χώρο
νοτιοδυτικά του κέντρου σου
εντοπίζομαι τις πρώτες πρωινές ώρες
ωστόσο θύματα ή ζημιές δεν αναφέρονται

νοτιοδυτικά του κέντρου σου
Κασσάνδρου και Δραγούμη afterburner
μασάω απεμπλουτισμένο ουράνιο
και πίσω μου εκτυλίσσονται περιπολικά

πάντοτε ενάντια στην παγκόσμια έλξη
αλλά νοτιοδυτικά του κέντρου σου



-Δίκυκλη μοτοσυκλέτα

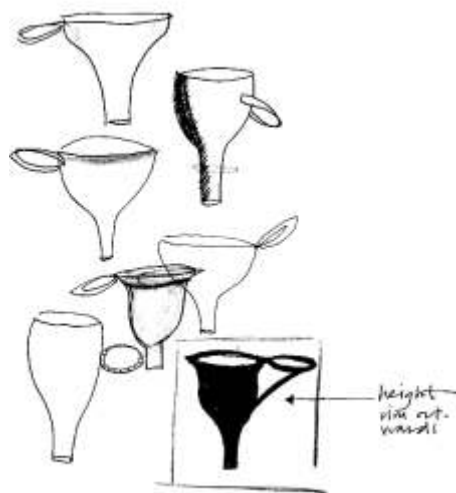
Ο ΚΡΥΦΟΣ ΦΘΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΟΡΦΥΡΑΣ ΤΟΥ WERLHOF

κάποιοι στο τέλος οδηγήθηκαν στα άσυλα
και άλλοι έφτασαν ως την αυτοκτονία

εσύ έκανες μία βδομάδα πυρετό
κι ούτε που φώναξεις γιατρό

και έτσι με ξεπέρασες
σαν παιδική ασθένεια
[κι από τις ελαφρές]

ποτέ δεν πίστευα ότι στην ηλικία μου
θα ζήλευα τις μαγουλάδες



-Βφτά εκδοχές για τη Μηχανή πρόσθεσης φρέον
στις ψυχοσωματικές διαρροές

σου έγγραφα

"the night of the storm I slept in her bed"

Τζέημς Τζόυς, Οδυσσέας, σελ 842

μου έγγραφες

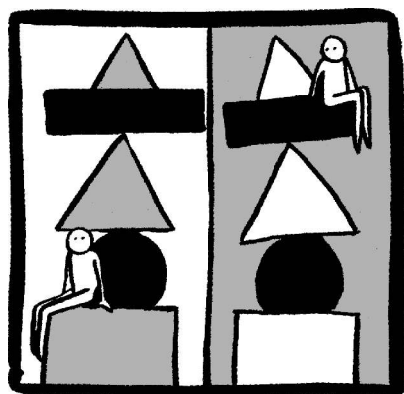
"βράζουμε το κοκκινογούλι για ενενήντα λεπτά"

Βέφα Αλεξιάδου, Οι συνταγές μου, σελ 201

δηλαδή

τα μιλήσαμε

τα σύμφωνήσαμε



-Μηχανή αιμοδυναμικής ανακύκλωσης διαλόγων
(με δυνατότητα εναλλαγής υποτίτλων)

με βάση την αρχή της προφύλαξης
με βάση την αρχή της αειφορίας
με βάση την αλληλεγγύη στις επόμενες γενιές

απαιτώ να μάθω
ποιο σχέδιο θα χαράξεις πάνω σου
με βελόνες και μελάνια
πριν το κάνεις

πριν προχωρήσεις
σ'αυτήν τη μη αναστρέψιμη βλάβη

εσύ
η μονσάντο
του σώματός σου



-Μηχανή για δερματική διάστιξη με "CTRL" και "Z"

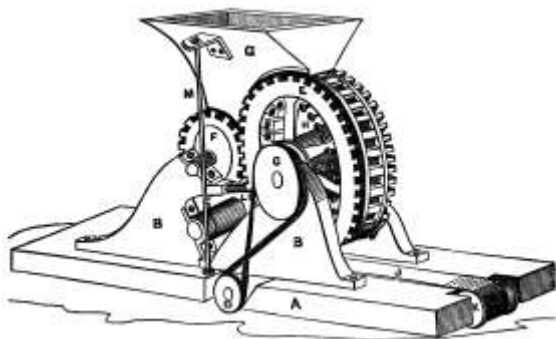
DAS METALLOIDISCHE ROTKÖPPCHEN

ξύπνα σου λέω/
μας έμειναν μόνο/ τέσσερις ώρες/
πριν πάω στη γιαγιά μου/ στην άκρη του δάσους/
αυτό το καλάθι/ με λίγο φαγάκι/

ξύπνα, κοιμάσαι;/
μας έμειναν μόνο/ τέσσερις ώρες/
όχι δεν πρέπει/ να τις ξοδέψουμε/
σ'αυτό το μίξερo/ το κρεβατάκι/

και τώρα
που όλα πήγαν καλά με το ντελίβερι
πες μου τι θα κάνω εγώ
με όλα αυτά τα τετράωρα

ξύπνιος
και χωρίς γιαγιά



-Μηχανική τροφος για τρία γουρούνια μικρού βεληνεκούς

LOCUS DELICTI: MELQUIADES

στο καφέ που βρεθήκαμε χθές
τώρα μαζεύτηκαν πολλοί περαστικοί
σταμάτησα κι εγώ με τους ρεπόρτερς
ν' ακούσω για ένα έγκλημα απεχθές

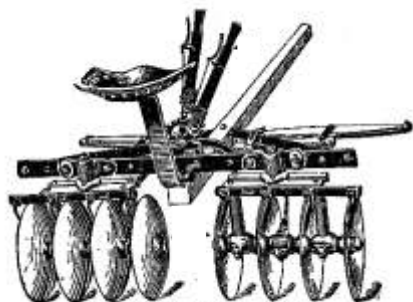
POLICE LINE - DO NOT CROSS

ένα όργανο με άσπρη κιμωλία
σκιτσάρει ένα περίγραμμα οικείο
κι ένας νεαρός υπαστυνόμος
δέκατη τρίτη επιλογή
την είχε βάλει τη σχολή
στο μηχανογραφικό του

-Περάστε πίσω κύριε
δεν υπάρχει τίποτα να δείτε

-Κάνε στην άκρη ρε καριόλη
που θα μου πεις εμένα αν υπάρχει

εγώ
είμαι το πτώμα



-Η Εξωλέμβιος του Παγωμένου Θεριστή

METROPOLIS

I.

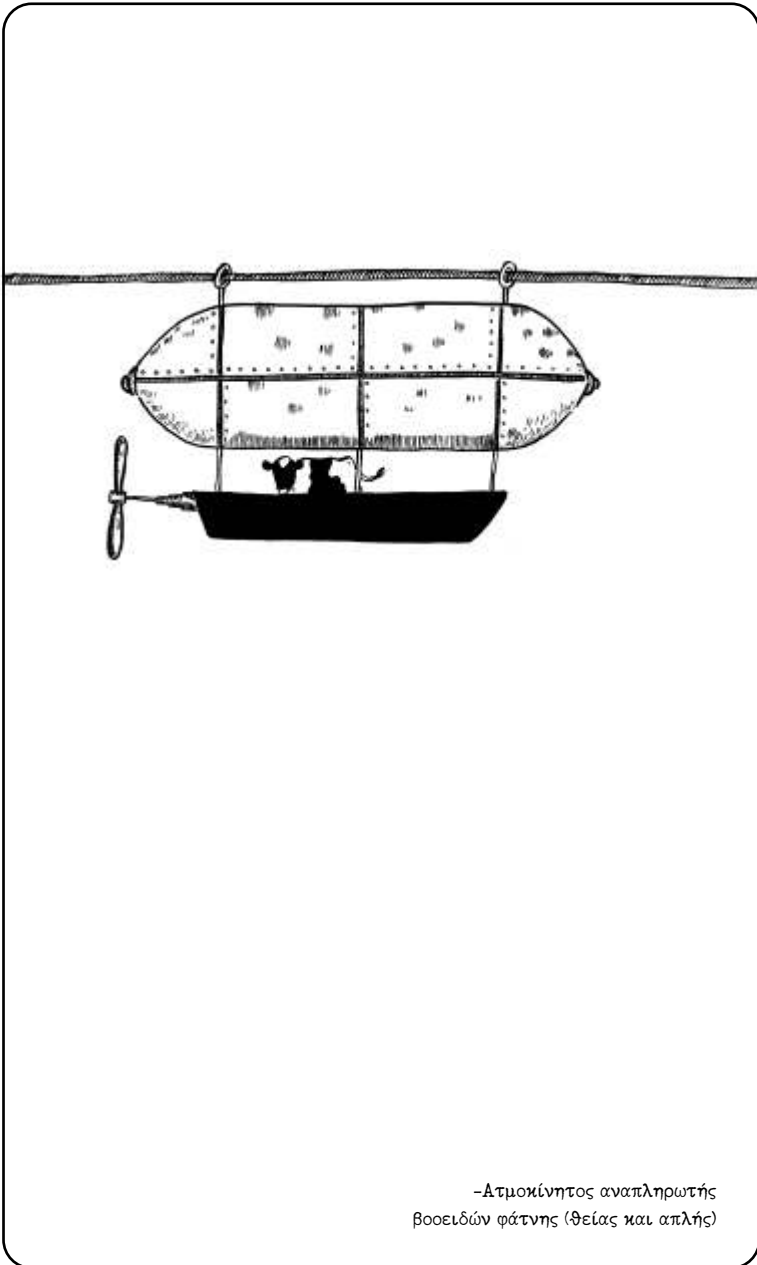
άλφα άλατα
βήτα οξειδία
γάμα αλκάλια
δέλτα οξέα

όλα λιώνουν παρέα
σαράντα ιουλίου
στην υφικάμινο

II.

Πίσω Όλοι
Ψεύτες - Κουφάλες
Άντρα - Προδότη
Γυναίκα - Επηρμένη
Τό 'χω χεσμένο το κίβδηλο καλοκαίρι σας

ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ!



-Ατμοκίνητος αναπληρωτής
βοοειδών φάτνης (θείας και απλής)

Τυπώθηκα στη Θεσσαλονίκη τον Αύγουστο του 2006 σε 2.000 αντίτυπα.

ΔΙΑΚΙΝΟΥΜΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΝΤΙΤΙΜΟ

Είτε με βρήκατε α) σε χέρια αγαπημένα, β) σε προσωρινά απελευθερωμένους χώρους / στέκια και καταλήψεις, γ) σε βιβλιοπωλεία, κρυμμένο επιθετικά ανάμεσα σε άλλα βιβλία, είτε δ) οπουδήποτε αλλού τέλος πάντων, **μπορείτε απλώς να με πάρετε και να φύγετε.**

Δεν θέλω να είμαι εμπόρευμα και οι φυσικοί μου γονείς παλεύουν σκληρά για να μη γίνω, εμπνεόμενοι από τα οράματα του ελευθεριακού κομμουνισμού.

Α, βρίσκομαι επίσης στο Δίκτυο, στη σελίδα www.disobey.net/soneta

Για παρατηρήσεις, σχόλια και γενικώς επικοινωνία
(που, εδώ που τα λέμε, είναι κάτι παραπάνω από απλώς επιθυμητή):
aimofilos@disobey.net