

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ τον περασμένο Αύγουστο δοιοφονήθηκε ένας νεαρός νιγηριανός μετανάστης από αστυνομικούς. Ο Τόνι, έπεσε από τον 1ο όροφο καφετερίας, όπου πουλιότες cd's, φοβισμένος από δύο αστυνομικούς οι οποίοι τον είδαν να μπαίνει στο μαγαζί, τον ακολούθισαν στον επάνω όροφο, κινήθηκαν προ το μέρος του απειλητικά και έροντας πως δεν είχε τρόπο να φύγει του είπαν "και τώρα? από πού θα φύγεις τώρα?"... Μαρτυρίες πένε πως ο Τόνι έπεσε κατά λίθο, τρομαγμένος κι αιφνιδιασμένος απ' τους μπάτσους μιας κι εκείνη την στιγμή ήταν σχεδόν δίπλα στην κουπαστή του μπατοκιού όρθιος...Το άλλο σενάριο είναι πως οι μπάτσοι τον έσπρωξαν... Πολλοί, ελπίζουμε, θα συμφωνήσουν μαζί μας πως δεν έχει και πολλή σημασία το πως ακριβώς έπεσε όσο το ότι ο Τόνι σκοτώθηκε και μάλιστα σκοτώθηκε από την αστυνομία, σαν να 'ταν ο πιο έσχατος εγκληματίας... Μόλις κατάλαβαν πως είχε πεθάνει οι μπάτσοι απλά εξαφανίστηκαν...

Το ίδιο βράδυ πολλοί νιγηριανοί και αληπολέγγυοι που έμαθαν τί είχε συμβεί, μαζεύτηκαν έξω από την καφετέρια όπου ακόμη υπήρχε το πτώμα του Τόνι. Σοκαρισμένοι από τον βίασιο θάνατο του αδερφού τους και με την οργή να ξεχειλίζει μπροστά στην θέα του νεκρού με το τσακισμένο κεφάλι, οι νιγηριανοί ένιωθαν πως το μόνο που τους απόμεινε να κάνουν για τον Τόνι ήταν να πάρουν το σώμα του και να το φροντίσουν όπως αυτοί ήξεραν. Οι μπάτσοι που είχαν μαζευτεί εκεί για να καταστείσουν τις κινητοποιήσεις του κόσμου τους απειλούσαν με όπλα και δακρυγόνα των οποίων κι έκαναν χρήση αργότερα...αφού πρώτα, πάνω στην ένταση και τον χαμό μερικοί συνάδελφοί τους τις έφαγαν για τα καλά από οργισμένους αφρικανούς... Παρ' όλα αυτά δεν κατάφεραν να πάρουν το νεκρό τους..Ακολούθησε πορεία στην περιοχή και πολλή επεισόδια εξατίας των οποίων και τα μημε αναγκάστηκαν να αναφέρουν το γεγονός. Φυσικά τα κανάλια ασκολήθηκαν περισσότερο με τα "επεισόδια που προκάλεσαν άτομα του αντιεξουσιαστικού χώρου", με τις σπασμένες τζαμαρίες των τριγύρω καταστημάτων και τα κοπανισμένα αυτοκίνητα, με τους άθλιους πολίτες που κλαίγανε για τις ιδιοκτησίες τους παρά με το πώς και το γιατί πέθανε αυτός ο άνθρωπος. Έτσι κι αλλιώς για όλους αυτούς το να είσαι ένας φτωχός μετανάστης και μάλιστα "μαύρος" σημαίνει πως είσαι ένα τίποτα...

Την επόμενη μέρα το κλίμα ήταν βαρύ στην Θεσσαλονίκη... Όλοι ήταν εξοργισμένοι. Κόσμος μαζεύμενος εκεί όπου ο Τόνι είχε σκοτωθεί συζητώνες ή άφνες λίγα πουλιόδια δίπλα στην φωτογραφία του...Νιγηριανοί μαζί με κόσμο της πόλης είχαν διοργανώσει την δεύτερη πορεία...Σχεδόν στα μισά της πορεία κόπικε από τα δακρυγόνα αστυνομικών δυνάμεων.Την ίδια και χειρότερη αντιμετώπιση είχε και η τρίτη κατά σειρά πορεία που έγινε στην πόλη ,αυτή την φορά στο κέντρο της μπλοκάροντας

για λίγη ώρα τους δρόμους όπου ο κόσμος "έφαγε" δακρυγόνα, ξύλο και έγιναν 21 συλλήψεις διαδηλωτών.

Ο θάνατος του Τόνι απασχόλησε για λίγες μέρες τους κατόκους της Θεσσαλίας. Στους δρόμους και στα λεωφορεία δυστυχώς κυριαρχούσαν σχόλια του στην "as πρόσεχε κι αυτός, τί ήθελε και πάρδεξ?" ή αγανακτισμένοι κωλύγεροι φασίστες που τους ενοχλούσαν να μιλάνε τα κανάλια "όλη την ώρα για τον μαύρο" ... Δυστυχώς όλοι αυτοί οι άνθρωποι ζουν και υπάρχουν εδώ, δίπλα μας, μαζί μας. Είναι οι γείτονες, οι συγγενείς, οι καθηγητές μας, τα αφεντικά μας. Είναι οι άνθρωποι που απαξιώνουν ο, τιδήποτε διαφορετικό από αυτούς, που γελάνε και καίρονται με την εξαθλίωση άλλων ανθρώπων για να αισθανθούν αυτοί καλύτεροι και πιο ισχυροί, άνθρωποι ανίκανοι να νιώσουν πόσο άδικο και σκληρό είναι να πεθαίνεις την ώρα που προσπαθείς να βγάλεις ένα μεροκάματο, για την επιθυμία σου να zήσεις εσύ κι οι άνθρωποι σου μια αξιοπρεπή zωή...

Από τον Αύγουστο πέρασαν 2 μήνες και το θέμα ξεχάστηκε. Η υπόθεση μετά από ένα καλοστημένο σκυνικό της ΕΛ.Α.Σ. πήρε τον δρόμο που ήταν φυσικό κι ακόλουθο να πάρει ...Ο μεγαλύτερος αδερφός του Τόνι που ζει και εργάζεται στην Ελλάδα από το 1998 περίμενε χρόνια τώρα την ποιλυπόθητη και χρυσοπληρωμένη άδεια παραμονής την οποία και πήρε τελικά αφού αναγκάστηκε μετά από ψυχολογικό πόλεμο και απειλές και των μπάτσων να καταθέσει πως ο Τόνι δεν δοιοφονήθηκε από τους μπάτσους. Τα ίδια είπαν και οι μαρτυρες αλλά και ο δικιγόρος που είχε αναλάβει την υπόθεση...Όλα καλά λοιπόν...Σαν να μην έγινε τίποτα...Ο Τόνι δεν έζησε ποτέ, δεν ερωτεύτηκε, δεν γένησε, δεν ονειρεύτηκε ποτέ του...

Μαζί με την πίκρα και το άδικο να τρελαίνει τα μυαλά μας, όλοι αυτοί κι αυτές που ήμασταν στις πορείες για τον θάνατό του κρατήσαμε και κάτι θετικό...Αυτό είναι οι ενωμένες φωνές των μεταναστών με τις δικές μας να φωνάζουν "NO JUSTICE, NO PEACE. FUCK THE POLICE", η ελπίδα πως δεν θα τους επιτρέψουμε να σκοτώνουν τα όνειρά μας, πως θα μας βρίσκουν πάντοτε μπροστά τους...



Άντε πάλι τα ίδια. 28^ο Οκτωβρίου, ποιηματάκια, τραγουδάκια και φυσικά παρέλαση... Όσο ήμασταν πιτσιρίκια χαβαλέ είχε. Θες τα τανκς, θες οι λοκατάνδες, θες οι μπάντες ψαρώναμε. Παίρναμε και καμία «σημαιούλα» από την κλασσική κυρία, τρώγαμε και καμία παπαδίστα και μια χαρά την περνάγαμε. Έτσι όμως που μεγαλώσαμε λίγο και κάσαμε και αυτή τη διασκέδασή μας. Από όταν γευτίκαμε τη γεύση του φρατέ και την υπέρτατη αθλητική αξία του μπιλάρδου δεν ματαείδαμε παρέλαση. Παίρναμε τα φράγκα και πάρδεξ;» ή αγανακτισμένοι κωλύγεροι φασίστες που τους ενοχλούσαν σχόλια της στην ώρα για τον μαύρο"...

φασιστική.

Τότε ήταν που αναστέναντον οι καφετέριες.

Μεγαλώσαμε ακόμα λίγο και οι υποψίες μας επιβεβαιώθηκαν: η παρέλαση δεν είναι τίποτα άλλο παρά μια έμπνευση του φασιστικού Μεταξά που ζήλεψε τους ευρωπαίους ομοιδεάτες του και θέλησε να πείσει τον κόσμο ότι οι μαθητές είναι εν δυνάμει στρατιώτες.

Και βέβαια τα «ειρηνόφιλα» και «δημοκρατικά» καθεστώτα της μεταπολεμικής Ελλάδας διατήρησαν αυτό το αστείο. Άμα τώχει

και βγεις και λίγα από Ελλάδα παθαίνεις ένα σοκ.

Παρέλαση δεν πάζει πουθενά στην Ευρώπη. Στην Ιταλία, πριν λίγα χρόνια, ο

Μπερλουσκόνι είχε τη φαεινή ιδέα να οργανώσει παρέλαση. Το μόνο που κατάφερε ήταν να γίνει της Κορέας στους δρόμους της

Ρώμης, αφού πλήθος κόσμου, πολύ περισσότεροι από τους συμμετέχοντες και τους θεατές της παράστασης, αποφάσισε ότι δεν θα

επέτρεπε να αναβιώσουν οι μιστές φασιστικές γιορτές του Μουσολίνι. Εδώ ακόμα καμαρώνουν...

Αλλά όσο κι αν δε γουστάραμε, είχαμε και το χώσμο από το σκολείο. Βλέπεις, μας ζάλιζαν ότι η παρέλαση είναι υποχρεωτική

[μεγάλο παντζάρι]. Πριν λίγες μέρες διευθυντής σκολείου της Θεσσαλίας απειλήσεις με τριήμερη αποβολή τρία παιδιά που

αρνήθηκαν να συμμετάσχουν. Οπότε έπρεπε να βρούμε τρόπο να τη σκαπουλάρουμε. Για να είμαστε ειλικρινείς δε θέλαμε να

χάσουμε και τη λούφα από τις πρόβες. Ο τρόπος βρέθηκε: συμμετοχή στις πρόβες, όπως «καμάρι» και «εθνική υπερηφάνεια»

[και καλά...] και δυο μέρες πριν την παρέλαση «Όυπς, αρρώστησα...Να, έχω και χαρτί γιατρού αν δε με πιστεύεται!!!». Μέχρι που

αποφασίσαμε ότι δεν θέλαμε καμία σάχεσ με αυτό το φασιστοπανηγύρι και απλώς τους γράφαμε στο χιόνι. Όντε πρόβες, ούτε

μαλακίες. Και τις απειλές από κάνα καλληπομένο καθηγητή της ακούγαμε βερεσέ. Κανένας δεν μπορούσε να μας υποχρέωσει να

δακρύσουμε για την πατρίδα [την είχαμε xεσμένη], να συμμετέχουμε σε φασιστικές εκδηλώσεις [το φασισμό των απεχθανόμαστων

από πάντα], να χαιρετίσουμε με σεβασμό τον κάθε μαλάκα στην εξέδρα των επισήμων [μόνο για φάσκελα]...

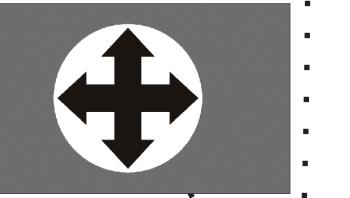
Οι φωνές υπέρ της κατάργησης των παρελάσεων συνεχώς πληθαίνουν. Αυτό το γελούσιο φασιστοπανηγύρι κάποια

στιγμή, με των αγώνων όλων μας, θα σταματήσει. Μέχρι τότε οι μαθητές θα βρίσκουν συνεχώς τρόπους να το

σαμποτάρουν...

Και κάτι τελευταίο: αν οποιοσδήποτε σου δημιουργήσει πρόβλημα, θα βρεθούν άνθρωποι να σταθούν δίπλα σου...αρκεί να τους αναζητήσεις.

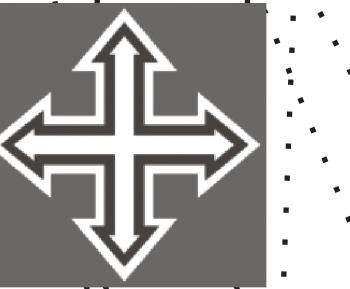




τοχάδι οιμγγρικό...



χτοχίδι σιγγρικό...



χάρι διερικάνικο...



κάδι εγχώριο...

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤÓΧΟΣ;

ος (ή στοχάδι) είναι ένα σύμβολο το απαντάται σε πολλές μορφές εικής προπαγάνδας. Αλλά, τι είναι ά το στοχάδι; Επί της ουσίας δεν είναι ως αλλά τέσσερα βέλη με την αιχμηρή πλευρά στραμμένη προς τα έξω ματίζοντας σταυρό μέσα σε κύκλο. Το βολο αυτό εμφανίζεται σε διάφορες εισιτικές, φασιστικές και ρατσιστικές γανώσεις. Μερικά παραδείγματα είναι το ισιστικό κόμμα «Arrow Cross Party» στην εκαετία του '30-'40 στην Ουγγαρία, ιδελφό κόμμα του Χίτλερ, η νεοναζιστική λίγκα του Αγ. Γεωργίου στην Αγγλία, η ρατσιστική ομάδα «National Movement» στις Η.Π.Α. και η φασιστική «Χρυσή Αυγή». Προς όχι και τόσο μεγάλη έκπληξη μας το ίδιο σύμβολο χρησιμοποιείται και από το ΛΑΟΣ. Όπως παραδέχονται και οι ίδιοι στο 4ο άρθρο του καταστατικού τους, χρησιμοποιούν την ίδια ακριβώς τεκμηρίωση για να εξηγήσουν την καταγωγή του συμβόλου τους. Ευτυχώς, έχει κρατηθεί η πόλη μας καθαρή από τέτοια ανδιαστικά θεάματα με κάθε δυνατό μέσο. Άλλα πάντα υπάρχει χώρος και για άλλους αντιφασίστες... Σβήσε και συ ένα στοχάδι... ΜΠΟΡΕΙΣ!!!

Όπως όλοι θα το πήρα πεντακομιατική βουλή και ένα ακροδεξιό κόμμα υπάρχοντα δεν μας έχει παρελθόν εθνικιστικές ρητορείες πύρρειους λόγους. Ό αφησαν παραπονεμένο λέγεται. Άλλα είναι αλλαγές πατενταρισμένους φασιστές και αλλιώς τους και

Το ΛΑΟΣ λοιπόν δημιουργήθηκε αποπομπή του Καρατζασίδη, όχι πως άλλαξε κάτι, και απλά είχε «δημοκρατικά» Μάζεψε λοιπόν ο κατακάθι είχε απομείνει φονταμενταλιστές χριστιανούς, θεωρητικούς (βλ. μπαμπάς Πλεύρης), «προοδευτικό» μπουρμπουράδες φανταστείτε και είπε να κουκιά. Και γιατί να μη δεξιούληδες σε αυτήν τη βαρεθεί να μην βροντοφωνάζουν τη ψυχή για χάρη της μετριοπαθητικής που επιβάλλουν τα κάθε ξενιστικά. Τόσοι και έψαχναν βήμα για ακουστούν... πώς να μην λοιπόν επιτυχία μια ή τέτοιου κόμματος

άκια του ΙΑΟΣ...

είδηση στη νέα μμετέχει πλέον Οχι πως τα ήδη καρίσει κατά το έτος κορώνες, οι επεκτατικούς όχι, δεν μας το σωστό να να έχεις τους ες στη βουλή φοφασίστες.

γήθηκε με την η από τη ΝΔ - τε τα ίδια έλεγε κή» κάλυψη. Έκχρυψη ότι πό χουντικούς, νούς, ακραίους του ρατσισμού και ότι άλλοι μπορείτε να θέλει να μετρήσει σο κάνει? Τόσοι η χώρα είχαν πορούν να ασιστική τους ιας

ατα σοι να έχει ση ση ?

κάνουμε σε άλλα τεύχη) ας αναφέρουμε κάποια στοιχεία για το παρελθόν. Ο πρόεδρας λοιπόν, πέρα από τις ξεκάθαρες εθνικιστικές του θέσεις, έχει φιλοξενήσει αμέτρητες φορές στο κανάλι του πρωτοπαλίκαρα της χούντας, έτσι για να μας υπενθυμίζει τη «δημοκρατικότητα» του. Επίσης στην ίδρυση του κόμματος συνέβαλλε καθοριστικά ο πρώην ΚΥΠατζής και νυν θιασώτης του ναζισμού Κ. Πλεύρης, του ο οποίου ο γιος (Θ. Πλεύρης) χρησιμοποιώντας τη βαριά κληρονομιά του μπαμπά τώρα είναι βουλευτής... Και ενώ η κουτάλα της βουλής όλο και πλησίαζε, διάφοροι διορατικοί φασίστες κλείσανε τα κομματίδια τους και τα ενσωματώσανε στο ΛΑΟΣ. Κλασσική περίπτωση είναι ο Βορίδης. Το εν λόγω μπουμπούκι, που έχει αφήσει ιστορία ως φοιτητής στη νομική Αθήνας, διοικούσε για χρόνια το παράρτημα-κόμμα του Λεπέν στην Ελλάδα...ναι ναι του γνωστού Λεπέν, αυτού του γάλλου ρατσιστή που κατεβαίνει και στις προεδρικές εκλογές της Γαλλίας. Και φυσικά οι εν σωματώσεις δεν σταματάνε εκεί. Διάφοροι λαϊκιστές τηλεπλασιέ βιβλίων (οι οποίοι υπήρξαν και ανταγωνιστές!!!) αφού

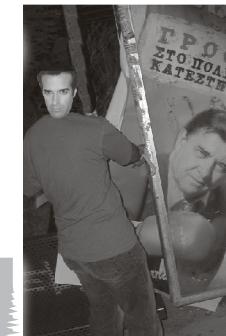
Ο Μάκης Βορίδης (δεξιά), αρχηγός του κόμματος «Ελληνικός Μέτωπος» και υποψήφιος Δήμαρχος Αθηνών (2002), με το αυτοσχέδιο τσεκούρι των φάρουν για τα θύματά τους.

[Πηγή φωτογραφίας: Ελευθεροτυπία, 9 Ιούνη 2002]

ειδή το ΛΑΟΣ υπήρξε αντό» κόμμα, δέχτηκε κάτω κές του φτερούγες και ικό εγχείρημα φασιστικού πολιτισμού. Και δε μιλάμε για υιοθέτηση των φιλοναζίτων «Νέα Θεσίς», αλλά και για χουντοφυλλάδα «ο Στρατόπολης» ελκυστικό και κερδόφυτο μέλλον που υποσχόταν στην ζαφέρης στα ακροτήρια της Εργαδία, που κατάφερε και την καρδιά της οπούλου, του τύπου δηλαδή καταδρομικής ομάδας να μαχαίρωσε 3 άτομα στην Γαργαλιά τηρίλη του 2006. Νούμερο ένα της χρυσής αυγής, που αποτελεί της πατριωτικής συμμαχίας δες προσπάθησαν να κάνουν νιστικό του ΛΑΟΣ κόμμα στη βουλή, αλλά και διευθύνημερίδας «Ελεύθερος Καραϊβών» χρυσαυγίτες ανάστησαν οι οπαίρει τα εκλογικά τους πολιτικούς μίσουμε απλά ότι ο «Ελεύθερος» υπήρξε η κατεξοχήν εφηβικής ντας.



ελός του []
orefield καθαρίζει
αγείας τις στάσεις.
εια που λέγαμε ...



...καὶ εὐεῖς

Με τόσα λοιπόν μπουμπούκια στο ρόστερ του, που μόνο γραφικοί δεν μπορούν να χαρακτηριστούν, πώς να το αφήσουμε σε ησυχία εμείς το ΛΑΟΣ και την προεκλογική του προπαγάνδα; Πώς να κλείσουμε τα αυτιά και τα μάτια στη συγκαλυμμένη φασιστική τους ρητορεία; Πως; Για όλες και όλους εμάς που αποφασίσαμε να τα βάλουμε με το φασισμό σε κάθε του μορφή, οι εκλογές που πέφασαν αποτέλεσαν ένα στοίχημα: Θα έμενε η πόλη καθαρή; ...και το κερδίσαμε χωρίς να πολυκουραστούμε είναι η αλήθεια.

Είχαμε και βοήθεια για να είμαστε και ειλικρινής ... *
Πήραμε αφίσες, σπρέι και μπογιές, σκαρφιστήκαμε τρόπους και
πατέντες εξάλειψης του φασιστικού λόγου, το διασκεδάσαμε
αφάνταστα και να το αποτέλεσμα...γύρω στις 60 προθήκες
στάσεων των αστικών καθηφάρες, γιγαντοαφίσες του karatzferis
balboa στην εθνική μπογιατισμένες, εκατοντάδες αφίσες
υποψηφίων σκισμένες και πατημένες και κάποιοι ελάχιστοι τοίχοι
πεντακάθαροι.

Η φασιστική πρόκληση δεν είναι ανίκητη. Ανίκητη είναι η συλλογική δύναμη όλων αυτών που έχουν κάθε λόγο να εχθρεύονται το φασισμό και τους εκφραστές του. Ανίκητη είναι η επιθυμία μας να μη ζούμε σε κανιβαλικές κοινωνίες. Και το αποδεικνύουμε αυτό με την καθημερινή μας δράση στα σχολεία,

και κάνουμε κάτι έμπρακτο για αυτό...