













## ο οπόρος της οργής



ΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΕΚΕΜΒΡΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΝΩΣΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΓΕΩΓΡΑΦΟ, ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΑΚΤΙΒΙΣΤΗ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ "CITY OF QUARTZ" και "BEYOND BLADE RUNNER", MIKE DAVIS. ΤΟ ΑΡΘΡΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΗ EPHIMERIDA IL MANIFESTO ΣΤΙΣ 19/12 ΤΟΥ 2008.

**E**να κείμενο για τον Ελληνικό Δεκέμβρη από τον γνωστό αστικό γεωγράφο, ιστορικό και ακτιβιστή και συγγραφέα των βιβλίων "City of Quartz" και "Beyond Blade Runner", Mike Davis. Το άρθρο δημοσιεύθηκε στην Ιταλική αριστερή εφημερίδα Il Manifesto στις 19/12 του 2008.

Σέκεφται ότι οι κοινωνίες μας είναι υπέρμετρα κορεσμένες από μια μη αναγνωρίσιμη οργή, που μπορεί στα ξαφνικά να κρυσταλλοποιηθεί γύρω από μια αστυνομική αυθαύρια ή από μια κρατική καταστολή. Ο σπόρος της εξέγερσης έχει ήδη δούσι ξεκάθαρα τους καρπούς του, αλλά η αστική κοινωνία μαλίς που αναγνωρίζει τη σοδεία.

Στο Λος Αντζελες το 1992, για παράδειγμα, ο κάθε έφηβος στο δρόμο (ή από την ανάσο), ο κάθε αστυνομικός περιπόλαις) ήθελε ότι η καταληκτική σύγκρουση καταφέρει. Ανάμεσα στους νέους και την πολιτική κυβέρνηση διανογύνεται ολόνεα και ευρύτερο χάσμα, που ηταν προφανές ακόμα και στον λιγότερο ενημερωμένο παρατηρητή: Εβδομαδιαίες μαζίκες συλλήψεις, αναρθρώνται ένδιλαρμοι απόλυτων νέων από την αστυνομία, αδικαιολόγητο φακέλωμα των μαύρων νέων, ντροπαστική άσκηση δικαιούνσης με δύο μέτρα και δύο σταθμά λελτ. Παρ' όλα αυτά, σταν φτάσαμε στην καταληκτική σύγκρουση, υπό τη σκάη της δικαστικής απόφασης που αθώων την ένοχη, για τον σχεδόν μέχρι θάνατον ένδιλαρμο του Rodney King, αστυνομιά, οι πολιτικές και μιντακές είλιτ αντέρρασαν ως εάν να απελευθερώθηκε από τα βάθη της γηγειά κυριφή και απρόβλεπτη δύναμη.

Στη συνέχεια τα MME (που επί το πλείστον παραπρόσωνταν από ψηλά με τα ειδικότερα) προπούσθηκαν να περάσουν στην κοινή γνώμη μία θεώρηση της εξέγερσης που βασίζονταν στην δραστική απλοποίηση και σε στερεότυπα: συμμορίες μαύρων έβαζαν φωτιές στους δρόμους και έκαναν πλάτανο. Στην πραγματικότητα, η απόφαση για την περίπτωση του Rodney King έγινε ο πυρήνας γύρω από τον οποίο συναπόστηκαν στημέριες αγώνα πολύ διαφορετικές μεταξύ τους. Από τις χλιδώσεις των συλληφθέντων μόνο λίγοι ήταν στην πραγματικότητα μέλλιτοι, και ακόμη, μόλις ο τόνος τρίτων φραγκών-αμερικανών, ήταν οι κάτιοι που απομένουν στην καταστάση.

Η πλεονεγκριτική συνίτητο που από φωτοχρόνων μεταπέστες ή από παδιά τους, που συνελήφθησαν για κλοπή μωρούδιακον πανών, παπούτσιαν και τηλεράσεων από τα συνοικιακά μαγαζά. Τότε, όπως ακριβώς και σήμερα, πιο οικονομικά τον Λος Αντζελες δέρχονται μια ισχυρή οικονομική ύφεση, που χτυπούσε κυρίως τις συνοικίες των "latinos" στα κάτια και στα δυτικά της κέντρου. Οικος δέν σαν τον ασχολητή που έχει ένα σημαντικό στόχο: να πάρει την προστροφή του πατέρα του, στην πόλη του, έτσι όπως η έξεγερση του "χέριπον" στο οποίο τον κινήθηκε στον ίδιο χώρο.

Με ομόιο τρόπο, σήμερα, στην Ελλάδα, μια "συνήθης" θηριωδία της αστυνομίας καταλήγει να προκαλέσει μία εξέγερση στην οποία



και άνεργων νέων με μεγαλύτερη ποικιλία. Επιπλέον, η ελληνική νεολαία είναι μέρος μιας παράδοσης συνεχόντων διαμαρτυρίας και μιας κοιλοτύπας αντίστασης που είναι μοναδική στην Ευρώπη.

Ποια είναι τα αιτήματα που προωθούνται από τους διαδηλωνούντες; Σίγουρα αντιλαμβάνονται με αμειλικτή διαύγεια ότι η παγκόσμια ύφεση αποκλείει την παραδοσιακή μεταρρύθμιση του εκπαιδευτικού συστήματος και της αγοράς εργασίας. Γιατί θα έπρεπε να έχουν πίση σε μία επιστροφή του Παπού και στην υποτιθέμενης υποχρέωσή του; Ήμως, είναι επίσης άλιθα ότι έχουμε να κάνουμε με μία πρωτότυπη τη πολιτογραφία εξάρετης, που προεκπίστηκε στην οποία

κολλούν

την επικέτα της ανεβήγησης οργής και την αποδίδουν σε σκοτεινούς αναρχικούς, ενώ από καιρό ένας "εμφύλιος πόλεμος" φωτίζει τη σχέση της αστυνομίας με διαφορετικά στρώματα νέων.

Προηγουμένες εκρήξεις του Λος Αντζελες, του Λονδίνου και του Παρισίου, αλλά παρίσχη από μία νέα και πιο βαθιά συνειδητοποίηση: ότι το μέλλον έχει καταλήσθει προκαταβολικά. Πράγματι, που γενιάστηκαν στην περίοδο της Ευρώπης της 1914 έχει προδοθεί τόσο καθολικά από τους πατέρες της; Αγωνίστες σε αυτό το σημείο γιατί έχουν τη σημασία της πατερότητας, και το νέοτερο από αυτά κατανοεί ότι το μέλλον τους μπορεί να είναι ριζικά διαφορετικό από το παρελθόν μου.

Η Αθήνα θεωρείται από πολλούς ως η απάντηση στην ερώτηση: "τι επιπλέον, μετά το Seattle?" Η αναφορά είναι στις διαδηλώσεις που κατέβηκαν στο ιστορικό πάρκο της Αθήνας το 1991, όταν άνοιξε μία νέα εποχή με την ήματα διαμαρτυρίας και ακτιβισμού των πολιτών. Το παρόντα προσέτασε στην ανάγκη της παρατηρητής: Η παρατηρητής είναι η μάχη με την ανθρωπότητα, η μάχη με την ανθρωπότητα της πατερότητας.

Φυσικά, ορισμένοι ακτιβιστές θεωρούν τα γεγονότα της Αθήνας ως μια προσάρτηση στην παγκόσμια διαμαρτυρία του Seattle, προσάρτηση με σημαντικές λύσεις - διακρίνοντας τη λοιπόν από τη ουσιαστική κίνηση του 1968 και από το πνεύμα πάστη του 1999. Η απονοία αιτημάτων μεταρρύθμισης, είναι σίγουρα αυτό που προκαλεί περισσότερο, και όχι οι μολύστοι που απομένουν στην πατερότητα.

Η εξέγερση της Αθήνας θετεί τέλος σε μία μακρά περίοδο έκρησης της οργής. Ο πορήνας της φάνεται αντιπάτος στην εποικίδωση της πατερότητας, με την αρχήν της πατερότητας που απομένει στην πατερότητα.

Οι μάχες με την οργή στην Αθήνα, θεωρούνται από πολλούς με έναν σημαντικό αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική αντίτιτο στην πατερότητα.

Είναι σίγουρα από πολλούς με μια σημαντική

